

СЕРЕНАДА ДОН ЖУАНА



Слова А.К. ТОЛСТОГО

Э. НАПРАВНИК
(1839-1916)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Страстная и в то же время сдержанная серенада написана в характере испанских народных танцевальных ритмов.

Исполнение должно быть эмоционально-сдержанным. Высокие звуки брать без напряжения. Все мелодические украшения пропевать четко на дыхании, избегать скандирования слов. Заключительная фраза: «Ниссета, скорей на балкон» должна прозвучать свободно, полнозвучно и ярко, с хорошим vibrato.

Allegro moderato

нар

meno rit.

a tempo

con brio

даль - ней Аль-пу - хар - ры зо-ло - ти - стые кра - я, на при -
виль - и до Гре - на - ды в ти-хом су - мра-ке но - чей раз-да -

*) Только при повторении.

рассо рит.

- зыВ - ный звон ги - та - ры вый - ди, вый - ди, ми - ла - я мо -
 - ют - ся се - ре - на - ды, раз - да - ет - ся стук ла - я ме -

a tempo

- я!
 - чей.

Всех, кто ска - жет, что друга - я здесь равня - ет - ся с то -
 Мно - го кро - ви, мно - го пес - ней для пре - лест - ных лет - ся

- бой,
 дам; всех, лю - бо - ви - ю сго - ра - я,
 я же той, кто всех пре - лест - ней,

Meno mosso

f

всех зо-ву на смерт-ный бой!
 песнь и кровь мо-ю от-дам!

fp

dolce

От лун-но-го све-та за-рдел не-бо-склон... О,

p *cresc.* *dim.* *p* *mf* *espressivo*

Animato

вЫЙ - ди, о, вЫЙ - ди,

p *mf* *cresc.*

rit. *vibrato*

Ни-се-та, ско-рей на бал-кон!

dim.